

России и Литвы. Были указаны параллели и изъ быта западныхъ и южныхъ славянъ. Докладъ подготовленъ къ изданію въ одномъ изъ ближайшихъ выпусковъ „Извѣстій Кавказскаго Музея“.

Д. Г.

„Ладья Аргонавтовъ“

Художественная поступь Тифлиса въ истекшемъ году, на ряду прочихъ достижений, ознаменовалась открытиемъ студіи богемнаго типа,—Лады Аргонавтовъ“. Колоритъ ся живо напоминаетъ подобнаго рода петроградскія учрежденія—„Бродячую собаку“, а затѣмъ „Привалъ комедіантовъ“, гдѣ все, начиная отъ сцены и стѣнной живописи и кончая внутреннимъ распорядкомъ и идеинмъ содержаніемъ, расчитано на своего зрителя: поэта, художника и артиста, ищущаго здѣсь, съ одной стороны, быть можетъ, соотвѣтствующаго отдыха, а съ другой, созерцающаго и создающаго новые образы и идеи.

Но этой, какъ мы сказали, „своей“ публики не нашла „Ладью“. Вмѣсто артиста сюда пришелъ спекулянтъ, вмѣсто художника—жуиръ, вмѣсто поэта—просто бездѣльникъ, убивающій часы. И въ результатѣ, студія потеряла свой внутренній обликъ. Грохотъ тарелокъ заглушилъ голосъ коломбины, звонъ ножей заглушилъ голосъ поэта. Толпа, нахлынувшая въ „Ладью“ оказалась лишенной того настроенія и тонкаго вкуса, которые обеспечили бы должный успѣхъ этому европейскому начинанію, сочетающему въ рамкахъ культурности театръ и ресторанъ.

Съ другой стороны процвѣтанію „Лады“ во многомъ мѣшало отсутст-

віе наличія соответствующихъ художественныхъ силъ. И если руководители театра и имѣютъ въ своемъ составѣ такого крупнаго художника, какъ К. Зданевичъ и такихъ энергичныхъ работниковъ, какъ Яковъ Львовъ и Сандро Корона,—все же этого не достаточно для того, чтобы поднять художественное значеніе „Лады“. Нужны иные мѣры и руководителямъ ея они, конечно, представляются лучше, чѣмъ кому-либо. Иное дѣло—какъ провести ихъ въ жизнь.

Борисъ Корнѣевъ.

Среди грузинскихъ поэтовъ

Въ январѣ подъ редакціей Паоло Яшвили выйдетъ третья книга „Голубые Роги“. Въ книгѣ будутъ напечатаны стихи: Григорія Робакидзе, Паоло Яшвили, Валеріана Гаприндашвили, Тиціана Табидзе, Лели Джапаридзе, К. Надиралзе, Г. Леонидзе, А. Чачикова, А. Цирекидзе и др.

Въ январѣ подъ редакціей Паоло Яшвили и Тиціана Табидзе, выйдетъ газета поэтовъ. Въ газетѣ будутъ напечатаны рядъ манифестовъ и декретовъ.

Совѣтъ Союза Грузинскихъ Писателей устраиваетъ рядъ вечеровъ грузинской эстетики. Одинъ изъ вечеровъ будетъ посвященъ русскимъ поэтамъ въ Тифлисѣ. Локладчиками выступятъ Григорій Робакидзе, Паоло Яшвили и Тиціанъ Табидзе.

Художественная жизнь въ Москвѣ

Дни октябрьской революціи ознаменовались особымъ расцвѣтомъ художественной жизни.

18 ноября союзомъ „поэтовъ“ былъ устроенъ вечеръ въ честь Ленина. На-