

86223060

ДРЪКЪЛ

№ 3

Суббота, 2-го Октября

ЕЖЕДНЕВНАЯ
ГАЗЕТА
ТЕАТРА И ИСКУССТВА

Редакция и Контора помѣщ. на
пр. Руставели, № 24.

Цѣна №—20 р.

Государственная опера

СЕЗОНЪ 1920—21 Г.

Въ Субботу, 2-го октября

РИГОЛЕТТО

Опера въ 4 дѣйств., муз. Верди

Участв.: Болрская, Янеса, Овсянникова, Нейманъ, Засловская, Залипснй,
Дроздо—Поляевъ, Демьяненко, Курбатовъ, Нурхули, Эзовъ.

Режиссеръ Бѣльскій А. Д.

Дирижеръ Столерманъ С. А.

Въ Воскресенье, 3-го октября

„АБЕСАЛОМЪ И ЭТЕРИ“

ГИМНЪ КРАСОТЪ

(балетъ)

Я не поэтъ. Не умѣю писать и бѣлыми стихами. Поэтому не гимнъ красотѣ я хочу сложить, а сказать несколько словъ:

— О балетъ.

Балетъ балетъ—своего рода гимнъ Красоты; красота, пластички, красота человѣческаго тѣла, той красота, которая распѣвала во времена они подъ синимъ небомъ классической Эллады, озаренной радостнымъ солнцемъ.

О балетъ и его значеніи въ жизни и искусствѣ можно быть разныхъ мнѣній. Въ балетъ можно видѣть:

—Условность. Бѣдность идеи. Однообразіе художественныхъ впечатлѣній.

Но въ балетъ нельзя не видѣть:

—Наибольшаго приближенія къ классической красота пластички, въ самомъ яркомъ ея видѣ;

—Живого пластического искусства.

Въ балетъ нельзя не видѣть своеобразной симфоніи музыки, красивыхъ линий, движений и гармоническихъ красокъ.

При этомъ: но... тотъ балетъ, о кото-

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

Я не хочу теоретизировать; скажу лишь о своемъ субъективномъ пониманіи грузинской музыки.

Наша музыка-грузинская-черпаетъ всю свою силу и мелодію въ народныхъ мотивахъ: она является вистину выразительницей народной души. Грузинская музыка не является музыкой чисто восточной, а лишь имѣетъ въ себѣ легкій налетъ восточнаго колорита. Наша музыка занимаетъ совершенно особое положеніе: въ ней скрещиваются Западъ и Востокъ. Именно это старался я подчеркнуть при созданіи своей оперы „Абессаломъ и Этери“. Будучи европейцемъ по культурѣ, я далъ своей музыкѣ европейскую основу. При этомъ я пользовался не только свѣтскими мотивами, но и столь свойственными грузинской музыкѣ церковными напѣвами.

Этого принципа—связи Запада съ Востокомъ—я буду придерживаться и впредь, видя въ немъ основу своего творчества и