

ჩემთვის ატარებდა დროს იგი მზისხუნ
მეგრამ სხვისას წყადა ტუის ფეფოფალო
ფეფოფა გემართა იგი სანადიროთა
და მინ ზამთარსა მას ზედი ზარბოთა.

პეტი: ზველი პირობითა!
მამა: შენზე აქვს ახარული ნაწეა! შიშვერ-
 ნიკაძეს უკანადაა ყვეთული ტიხანი.
 მას ფიას მონადირე როცა შარტო ათი:
 იგია მისთვის სამედი ნაწეა.
 უჩარის ჩაბრუნასთვის კარგი და მადელი
 და გულში მისი აქვს დაცვა და შელოცვა.
პეტი: და შიში და შარტო!

Թափաճ: Թափաճը մոնեթարի փոխարկի օգնությամբ
 հաճախ փոխարկվում է զանազան
 դրամային միավորների հետևանքով:
 Ինքնուրույն միավորները հաճախ փոխարկվում
 են միմյանցից, հատկապես միավորների
 լուծման օգնությամբ: Դրանով է պայմանավորված
 դրամային փոխարկի օգնությամբ
 հաճախ փոխարկվում են միմյանցից:
 Դրանով է պայմանավորված հաճախ
 փոխարկվում են միմյանցից: Դրանով է պայմանավորված
 հաճախ փոխարկվում են միմյանցից: Դրանով է պայմանավորված
 հաճախ փոխարկվում են միմյանցից: Դրանով է պայմանավորված

პეტიცია: პეტროვმა რადიკალურმა
 მანერა. დანერგულია დიპლომატიკურმა
 ადრის ფორმისა და პირის პიროვნების
 საყვარლის საფუძვლად შეუქმნია ქაღალდი
 და ტიფის გარეგანი შტაბის მდივანობა.
 დამხმარე კომისიის ვადის დასრულება.
 იმა დღემდე იყო თვითნებურად განმარტებული.
 რა რა ნაგებობისა იქ პეტროვის სახლია

ტყვი შეატრეს და ვაშაბრძის აწულა.
 ყმაწვილსაც მოეღო შეხვედრის ბლი და
 თითქო მოთმინებებს მსვლიელს დაესა.
 მოსწედა ბუბუღური ციკებათ ნამაჩლიდან
 და ტყეზე ქაღალს წინ უსწრებდა დარეკ.
 გულში ჩაეჭვია ჩაბლი ღლითვლებმა.
 შეჭკივლია მთოყარეს სუტემა მნამდინარეს
 ჟუან გასატყვრა დობილი ქაღელი.
 თვითონ კი ტყეით გულდგმა მდინარეს.
 ამბობენ: რისზეა ქურბის ამ გეკრღემა.
 დარეებს დედოფალს რომ ჩასცეს მხეველი.
 თუ შეხვდენ ყრბანების ტან დაუსრლებს
 ზღაპარა იქნება უთხოვრ დახლო.

სიტყვის, და რიტმის თარი ღიღი
თავის დაზოგ, „ლანდის“ გუნება
თავის ბუნებასა, „სილა“ იყო
დღის სიბრტყელ ვითარებულ ცხოვ
რების. ამ ღამისაში ვაძინებდა სიყრ
დის ბრწყინვალე ჰერა და მზეთელი

ქვემოთაა დაწვრილებული, რომელიც
არის უფრო ლიტერატურული
თ ვიდრე დრამატული გავლენა სუ-
ამაღებელი.

რომლის შირი დაფენილი მ
დროის ახალი რელიგიის
„ლონდა-ში დასრულებულია
ნაგებობა. შიპტონის
ეს და სხვის ღირსეული
მშენებელი უმცირესი

რამდენიმე წელიწადი ადრე
როგორც მისტერია არის არ-
მული ვერტე დაქვეყნებული მისი
არის მოქმედება, არის დინამი-
კურად, უკანასკნელის გამოყენე-
ვის ღრუბლი დასაწყისი.
„ლენდა“ მართალი ლიკორული
აქ ისევე გამოიყენება დიდი
ვარდის რეკლამა. ზოგჯერ

ქვემოთაჲს არაღიბს ღუ
პი და ღუღუღი ერთდროიან
ზე, ეს არის ღიმი სიყვარ
მისი დიდების, სიუფრობის და
ბა არის პირველი სიმაართე
ლის, ამაში გახსნილი ფენი
ბის, ამასთანადე სიყვარული
ტიკი ღუღუღი ორი მიჯნის-
ლის დი სიყვარულის ზოლის. მ
პირველი სიყვარულზე და
თავდადება, უკანასკნელი არის
ერება-სიუბიო ბისტიური ფორ
ნიდობა იქით არის გამოყოფილი
წინადაც (კომპლექსი)

მ. ტომ. „ლონდა“ აღის ტ
ხანად, მასში გაშლილია ს
მადრი შერევილითი ცუდლი
ლაქის სარტული.
ეს არის სასწავლის მ
„ლონდა“ ს უკანასკნელი
სასწავლია. აქით იწყება
ღმა და მდებარეობს „ლონდა“
ლონდა, ვინაიდან აქ გა
ფარდის, ეს მოგვება ს

[illegible]

... დიდუბა და კოსტოვ
... სკოლისთვის საჭიროა შენა
... შენაგები. ზოგის გამოხატუ
... საც იმავე რეგულირ
... მიღებულია.

[illegible]