



на днях
в кинотеатре
АПОЛЛО

пойдет
одна из лучших
член
производства

“СТАЛЬНЫЕ ЖУРАВЛИ”

составленного напряженно-
го ожидания до тех пор, пока
сцепление захватывающих при-
ключений-тиковых моментов не завершается гибелью
Финиста и его сообщника.
Особенно хорошо сцена бре-
да линнера, находящегося в
сильнейшем жару после по-
лученных при аварии взро-
вления тяжелых ушибов.
Прекрасно подобран ансамбль
артистов; выдаются Эгертер,
Липатов, Илющенко и др.

Фотография отчетлива, без
дискретов.

В общем картина сочетает
в себе такие качества, что
она может быть поставлена
наряду с лучшими русскими
и заграничными лентами.

“Стальные Журавли” из
одной из лучших фильмов Апопло.



Стальные Журавли Илющенко.

НА ПРОСМОТРАХ

Стальные Журавли.
Производство „Менрабом-Русь”

В предыдущих номерах перепечатывалась на той стороне, которая, помимо других выдающихся факторов, будет раскрывать наиболее совершенствованную кино и гараж-технику. Если коммерческий Запад учитывает это обстоятельство, то и пролетарская кинематография не должна дремать, чтобы не позволить застать себя прошлого в случае нападения со стороны врагов.

Картина, затрагивающая эту чрезвычайно животрепещущую тему, передает стихийное вдохновение яростного изобретателя нового вдохновенного гения с при gammom из заграждения Финистом атаком и его подругой кафешантанного типа.

“Стальные Журавли” являются лучшей постановкой режиссера Гардина. Действие развертывается в таком темпе, что все время держит зрителя в

(ЧЕТЫРЕ и ПЯТЬ)
шедшая с колоссальным успехом
одновременно в лучших кинотеатрах Москвы.

КИНЕМО-МИНЬОН

на днях

одна из выдающихся картин сезона

ТАНЦОВЩИЦА из БРОДВЕЯ

большой кино-роман в 7-ми частях.

В главной роли знаменитая Американская балерина красавица
МЕЙ МУРРЕЙ.

Стальные Журавли Илющенко.

ПО ГРУЗИИ.

КИНО-ХРОНИКА.

■ Новые постановки Госкинпрома.

Госкинпром приступает в ближайшее время к постановке новых картин-трилогии “Цветы революции”— замысел и постановка режиссера И. Перестiani. Трилогия будет представлять собой три вполне самостоятельные картины, объединенные только тем, что действие развертывается на фоне революции. Тема картин—моменты, когда дух обыкновенного человека (революционера) под влиянием революционных событий расцветает красным цветом. Первая картина рисует это перерождение в душе мужчины, вторая в душе женщины и третья в душе ребенка. Означенная трилогия будет состоять одновременно с продолжением “Красных Дьяволят”.

НИБЕЛУНГИ

■ Директор Госкинпрома Бен Назаров в ближайшее время присту-

пает к постановке картины “Кузнец Микава” по сценарию Г. Шишмарева. Действие картины развертывается на фоне жизни Старой Грузии.

■ **Нибелуны.** Мировой Германский кинокартин в 2-х сериях “Нибелуны” приобретена монопольно на г. Тифлис Госкинпромом. Картина пойдет в фестивальном кинотеатрах “Арфесто, Солен, и Аполло”.

Содержанием фильма служит древне-германское сказание о нибелунгах. Постановка “Нибелуны” продолжалась более двух лет при полном напряжении крупнейших творческих сил германской кинематографии. Постановку финансировали в числе других банков значительный “Дентче Банк”. Съемки происходили в крупнейшем кино-городке “Декла Фильм”. Для этой картины специально сооружались ущелья, горы и дракон величинных размеров, который передвигался при помощи электро-моторов и мог вместить в себе сотни людей.

■ Транспортно-осветительных приборов. Госкинпром получил из Германии большой транспорт осветительных приборов, в том числе 12 “Юнитеров” и прожекторов новейшей кон-

струкции. Эти приборы дают возможность производить съемки в любую погоду и любом помещении, что должно значительно отразиться на снижение стоимости продукции.

ГОРИ.

В г. Гори с населением около десяти тысяч человек кино влечет жалкое существование. Одной из причин этого послужило землетрясение, сильно отразившееся на благосостоянии населения. Есть причины и организационного характера, тормозящие развитие кино. Снабжение фильмами поставлено плохо, приходится посыпать человека в Тифлис. В единственном городе кино культотдела Исполкома (всего 150 мест) пропускаются часто картины без начала и конца, всякий хлам, сбываемый частными прокатчиками. Работают в кинотеатре люди недостаточно знакомые с делом. Цены местами 50, 30 и 20 коп. (для детей) недоступны для широких масс.

Помещение кино Культотдела нуждается в основательном ремонте,

так, равно аппаратная и аппарат
СУРГАМ

Постоянного кино-театра в Сургаме не имеется. Есть проекционный аппарат в рабочем клубе, где устраиваются случайные киносеансы, при чем инициатива обычно исходит из Хашури. Перспективы для кино в Сургаме имеются особенно на летний период, во время съезда на дачи.

Энергию можно получать с

Вы подписались на иллюстрированную газету

“Кино-Грузии”?

Подписка принимается в кинотеатре и через уполномоченных издания.

электрической станции, работающей на нефти.

Необходимо заблаговременно наладить работу кино, хотя бы на летний период.

хорошее кино—оборудование. В железнодорожников, где имеется риодически устраиваются в клубе.

Кино сеансы в Самтредии

роде, в здании быв. кинематографа.

У проффибюро устраивает драматические спектакли. Только изредка здесь устанавливается кино-аппарат (при посредстве частного прокатчика) причем 75 проц. с каждого сеанса идет в пользу проката. Таким же способом устраиваются кино-сеансы и в клубе железнодорожников. Цены местами в соки—60 до 30 коп.

Было бы весьма целесообразно устройство кино в помещениях родского театра. Расход на оборудование выразится в сумме же около 600 рублей. Почва для развития кино имеется, но репутация его сильно поколеблена частными прокатчиками всякой кинозаводью.

АХАЛЦЫХ.

Полит-просвет Исполкома отремонтировал кино «Палас».

С Госкинпромом Грузии заключен договор на постановку всех картин Госкинпрома в Ахалцых.

В первую очередь пойдут «Красные Дьяволы», «Отчебыши», «Разбойник Арсен».

Редактор Редакционная коллегия
Издатель Госкинпром ССРГрузии

РОЗИТА

„КТО ВИНОВАТ“

по пьесе И. НИКАШИДЗЕ.

В постановке А. ЦУЦУНАВА.

КИНО-КОНТОРА

Т-во А. ЛЕВИН - А. ЯКОБСОН.

Тифлис ул. Коминтерна 6. Дворцовая 5.

Скоро на ЭКРАНЕ Человек без имени.

Конторой принимаются сценарии комедийного характера.

РОСТОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Госкинпрома ССР Грузии.

г. РОСТОВ НА ДОНЕ ул. Энгельса Сан-Ремо.

ПОСТУПИЛИ В ПРОКАТ:

1. „Пропавшие сокровища“. Постановка режисс. Бек-Назарова, в главных ролях: Жозеффи, Еникеский.

2. „Три жизни“. Постановка режиссера Перестiani в главных ролях: Ната Вачадзе, Геловани, Кипиани, Микаберидзе.

На днях поступит в прокат: ДЕЛО О

УБИЙСТВЕ ТАРИЭЛА МИКЛАВАДЗЕ Постановка Перестiani.

Постановка режиссера Барского. ЖЕЛЕЗНАЯ КОРОТА

Запись на прокат
принимается

с 6-го номера

Издание Кино-Грузии

будет выпущено

в форме журнала.

находящаяся в ведении наркомпроса

БАЛЕТНАЯ СТУДИЯ
М. И. ПЕРИНИ.

ПРИЕМ УЧЕНИКОВ и УЧЕНИЦ.

Утром от 9—11 часов.

Вечером от 4—8 часов.

Руководительница, М. И. ПЕРИНИ.

Адрес: Грибоедовская, 24, здание Академии Художеств.